

## 1月5日

創造的第一日

作者：曾錫華

經文：創世記一 3-5

3 神說：「要有光」，就有了光。4 神看光是好的，於是神就把光和暗分開。5 神稱光為「晝」，稱暗為「夜」。有晚上，有早晨，這是第一日。

今天開始閱讀上帝創造過程的記載，但是在我們思想上帝創造的第一天以前，我們要先說明一下我們應該如何理解及閱讀這些記載，因為不少人將聖經創造的記載當作科學論文來閱讀，所以發覺聖經的一些記載，和當今科學理論不同，甚至矛盾的地方。

首先我們要知道聖經是上帝啟示真理的工具，目的就是幫助我們認識上帝和屬靈的真理，因此上帝揀選了最適合的工具，就是文學寫作，而不是自然科學研究的論文。研讀聖經和研究科學是需要使用不同的方法的，用錯了方法，自然不能明白，甚至產生誤解。個人相信假若一個人完全明白聖經和科學時，就不會覺得它們有衝突了，也更能欣賞兩者的貢獻。好的科學研究能幫助我們明白這個上帝創造的物質世界，而聖經就能幫助我們認識那位創造的上帝。

科學與信仰是屬於不同的範疇，簡單來說，科學是屬於哲學所謂的「形而下」的學問，就是研究與自然科學及屬物質範疇有關的事物，這和稱為「形而上」的學問，就是我們平常說的倫理、哲學及宗教等不屬物質範疇的探討是不同的。「形而下」的研究，探討的對象及問題都是屬物質的事物，是可以也需要在實驗室裏驗證的；科學研究注重的是事物發生的過程，目的是要回答「怎樣」(How)和「如何」的問題。

相對來說，宗教信仰的探討就屬於「形而上」的學問，注重的是「真相」

(Reality)的探討，目的是明白事物的意義和回答「為什麼」(Why)的問題。我們都知道人間有「愛」，但科學永不能證明「愛」的存在，因為用錯了方法。上帝啟示創世記的作者寫作創世記，目的並不是要回答科學的問題，乃是要讓讀者認識上帝，所以選取了另外的也是最合適的方法，就是文學上的敘事（就是說故事）、詩詞，甚至是「戲劇」的表達方法。假若我們按著聖經的文學體裁和寫作目的來詮釋聖經的話，就會發覺它的真意，記載也和科學沒有衝突。

創世記一章3節記載了上帝創造的第一日，也是上帝在聖經中第一次說話，「神說：『要有光！』就有了光。」，這句話反映祂的偉大和權能，祂的話就帶著權柄

和能力。上帝首先造「光」，因為它是生命所必需的，「光」的出現也消除了黑暗和地球的「空虛混沌」景況，所以上帝看為「是好的」。

創世記一章5節，「上帝稱光為『晝』，稱暗為『夜』。有晚上，有早晨，這是第一日。」「稱」就是「起名」，希伯來人認為，「起名」包含權柄和轄管的意思，作者是要表達「光」和「黑暗」都是上帝所轄管的。

思想：

### 1. 上帝用祂的「話」來創造，表明甚麼呢？

(靈修文章已獲「爾道自建」授權使用)

## 1月6日

創造的第二及三日

作者：曾錫華

經文：創世記一 6-13

6 神說：「眾水之間要有穹蒼，把水和水分開。」7 神就造了穹蒼，把穹蒼以下的水和穹蒼以上的水分開。事就這樣成了。8 神稱穹蒼為「天」。有晚上，有早晨，這是第二日。

9 神說：「天下面的水要聚集在一處，使乾地露出來。」事就這樣成了。10 神稱乾地為「地」，稱聚集在一起的水為「海」。神看為好的。11 神說：「地要長出植物，就是含種子的五穀菜蔬，和會結果子、果子裏有種子的樹，在地上各從其類。」事就這樣成了。

12 於是地長出了植物：含種子的五穀菜蔬，各從其類；會結果子、果子裏有種子的樹，各從其類。神看為好的。13 有晚上，有早晨，這是第三日。

今天的經文記載了上帝第二日和第三日的創造，第二日是天地的出現，而第三日就是植物的出現。

首先創世記一章 6 節記載了第二日的創造，「神說：『眾水之間要有穹蒼，把水和水分開。』」這段經文反映了以色列人古代的宇宙觀，他們認為穹蒼就是「天」，天是一個圓頂，四面有柱子支撐，柱子建基於深海，也把天上的水和地下的水分隔開。穹蒼上有天窗，天上的水通過天窗變成雨，就會下到地上來。

創世記一章 7 節，「神就造了穹蒼，把穹蒼以下的水和穹蒼以上的水分開。事就這樣成了。」「造」（第 7 節）也就是「創造」，「事就這樣成了」（第 7 節）表示上帝的心意和計劃必然成就，不會出錯或變樣。

創世記一 8，「神稱穹蒼為「天」。有晚上，有早晨，這是第二日。」

上帝「稱穹蒼為「天」表明當時被迦南人以為是神明居所的「天」其實也是上帝造的，是受上帝管轄的，所以人不應拜它。

第二日的創造和「天」有關，第三日則和「地」有關；「天」是上帝的居所，「地」則是人的居所。

創世記一章 9-13 節則記載了第三日的創造，就是旱地的出現和植物的創造，地球從「空虛混沌」發展到成為一個適合生物生存的世界。在植物的創造中，經文三

次提及「各從其類」的觀念，在以後談及創造海陸空的動物時，也多次重提這觀念（創一 21、24）。

上帝是啟示的神，祂除了使用聖經的話來幫助我們認識祂，祂也利用宇宙及大自然來啟示祂自己，所以我們親近大自然也是我們認識上帝的一個方法。當上帝完成祂的創造後，祂就說這「是好的」（一 10、12、18、21、25；cf, 3、31），大自然是好的，因為它是上帝的創造物！所以我們也要常親近大自然，為大自然被造奇妙感謝神，我們也要多享受大自然，因為上帝創造人之後是將人安置在一個園子裏的。最後我們更要對大自然負上維護的責任，不要破壞大自然，乃是要保養顧惜，讓它可持續發展，造福後代。

思想：

1. 神是按著我們已了解的事物及地步來教導我們新的事物及真理的，這叫「道成肉身」的原則，你同意嗎？
2. 你愛大自然和享受大自然嗎？

(靈修文章已獲「爾道自建」授權使用)

## 1月7日

創造的第四及五日

作者：曾錫華

經文：創世記一 14-25

14 神說：「天上要有光體來分晝夜，讓它們作記號，定季節、日子、年份，15 它們要在天空發光，照在地上。」事就這樣成了。16 於是神造了兩個大光體，大的管晝，小的管夜，又造了星辰。17 神把這些光體擺列在天空，照在地上，18 管理晝夜，分別光暗。神看為好的。19 有晚上，有早晨，這是第四日。20 神說：「水要滋生眾多有生命之物；要有鳥飛在地面以上，天空之中。」21 神就創造了大魚和在水裏滋生的各樣活動的生物，各從其類，以及各樣有翅膀的鳥，各從其類。神看為好的。22 神就賜福給這一切，說：「要繁殖增多，充滿在海的水裏；飛鳥也要在地上增多。」23 有晚上，有早晨，這是第五日。24 神說：「地要生出有生命之物，各從其類，就是牲畜、爬行動物、地上的走獸，各從其類。」事就這樣成了。25 於是神造了地上的走獸，各從其類；牲畜，各從其類；和地上一切的爬行動物，各從其類。神看為好的。

今天的經文記載了上帝第四及第五日的創造，上帝在創造的第四日叫日、月、星辰出現，光照大地，祂在第五日就叫水中的生物、空中的飛鳥和地上的動物出現。

在這段創世的記載中，作者使用不少的文學技巧和精心編排的結構來表達上帝創造的模式。例如第一日的創造是針對第二節的「黑暗」，第二日則針對「淵面」，第三日就處理「空虛混沌」。第四日增加第一日所有的，第五日就加添第二日的，第六日則是增加第三日已造的。

第一日和第二日處理人類生存的環境，描述比較精簡；第三至第五日，因所創造的和人有更直接的關係，所以記載也較長；第六日就最為詳盡，因為是有關人的創造。這樣的文學結構清楚顯明：「人」是上帝創造的中心和高峰。

除了編排結構以外，創造的記載也使用了近似詩歌的文體及意念，所以我們不要把經文當作「科學論文」來解讀，創世的記載可以比喻為天父上帝寫給祂所創造的兒女愛的家書，並非工程師的建築藍圖。

在創造的第四日（創世記一章 14-19 節），經文用了比較長的篇幅記載天上的「光體」，原因是在作者的年代很多人誤解日、月、星辰這些「光體」的本質，以為是神明，作者清楚地說明它們是上帝所造的，人不應膜拜它們。但因為它們也是上帝造的，所以在祂眼中是「好的」，不會因不信的人膜拜它們而排斥它們。

上帝在第五日（創一 20-23）就創造水中的生物、空中的飛鳥和地上的動物。創世記一章 22 節說：「神就賜福給這一切，說：『要繁殖增多，充滿在海的水裏；飛鳥也要在地上增多。』」這是聖經第一次提及上帝「賜福」這詞，所以作者說明上主是特別重視這些生物要「繁殖增多」的，因為這是完成生養眾多、遍滿全地的上帝心意的基礎。

思想：

人是萬物之靈，我們是否配得上這稱謂呢？

(靈修文章已獲「爾道自建」授權使用)

## 1月8日

創造的第六日

作者：曾錫華

經文：創世記一 26-31

26 神說：「我們要照著我們的形像，按著我們的樣式造人，使他們管理海裏的魚、天空的鳥、地上的牲畜和全地，以及地上爬的一切爬行動物。」27 神就照著他的形像創造人，照著神的形像創造他們；他創造了他們，有男有女。28 神賜福給他們，神對他們說：「要生養眾多，遍滿這地，治理它；要管理海裏的魚、天空的鳥和地上各樣活動的生物。」

29 神說：「看哪，我把全地一切含種子的五穀菜蔬和一切會結果子、果子裏有種子的樹，都賜給你們；這些都可作食物。30 至於地上一切的走獸、天空一切的飛鳥，並一切在地上爬行的，有生命的動物，我把綠色植物賜給牠們作食物。」事就這樣成了。31 神看一切所造的，看哪，都非常好。有晚上，有早晨，這是第六日。

創世記一章 26-31 節記載了上帝創造的第六日，也就是人類的被造，單從創世記的結構及文學表達手法來看，很明顯的就是——人類是上帝創造的焦點和高峰。

創世記一章 26 節上，「神說：『我們要照著我們的形像，按著我們的樣式造人，』」在創造中，上帝賜給人超越所有受造物的地位，因為人是照著上帝的形像和樣式造的。

創世記一章 26 節的「我們」指的是誰呢？若單從上下文看的話，「我們」可以指一章 2 節出現過的聖靈和聖父。但若我們加上新約啟示，正如耶穌在約翰福音十四章 23 節所說：「人若愛我，就必遵守我的道。我父也必愛他，並且我們要到他那裏去」，這裏的「我們」就包括聖父、聖子、聖靈，「三位一體」上帝了。

人類與其他受造物不同的地方是他們是「照著上帝的形像和樣式造的」，但「形像」和「樣式」又是什麼呢？首先我們要明白人的受造是與別不同的，創世記作者描述其他活物是「各從其類」，但人卻是「照著上帝的形像樣式」造的。「形像」「樣式」兩詞在原文是連在一起的，中間沒有連接詞，所以指的是人整體的特質。

「形像」乃指「像」，就如一個人的「肖像」；「樣式」的意思是「相似」，在這裏有加強「形像」一詞的效果，所以兩個詞聯合起來就是說人與他的造物主非常的相似，所以人不單有尊貴的身份，也能替代上帝管理祂所造的世界。

上帝的「形像」也包括理性和道德意識，正如保羅在以弗所書四章 24 節所說：「並且穿上新我；這新我是照著神的形像造的，有從真理來的公義和聖潔。」。因此人有與上帝相交及具有上主的「愛、恩慈和公平」的能力。

作為照上帝的形像和樣式受造的人不單得著尊貴的身份，也接受了特別的責任，就是作為上帝的代理人和管家來治理神所創造的世界：「神賜福給他們，神對他們說：『要生養眾多，遍滿這地，治理它；要管理海裏的魚、天空的鳥和地上各樣活動的生物。』」（創一 28）

上帝創造人是「有男有女」（創一 27）的！人是有男有女的，因為這才是完整的人，也只有這樣才能反映上帝完全的形像。人的價值是與生俱來的，因他是上帝創造而成的！可惜罪使人類的「上帝的形像和樣式」被破碎，因為始祖做了錯誤的選擇，吃了禁果，因此需要承擔罪責，也失去與上帝相交與溝通的能力。

**思想：**

1. 你知道自己受造奇妙，有尊貴的身份和能力嗎？
2. 你願意活出上帝賜給你的能力和使命嗎？

(靈修文章已獲「爾道自建」授權使用)



## 1月9日

創造的第七日

作者：曾錫華

經文：創世記二 1-4 上

1 天和地，以及萬象都完成了。2 到第七日，神已經完成了造物之工，就在第七日安息了，歇了他所做一切的工。3 神賜福給第七日，將它分別為聖，因為在這日，神安息了，歇了他所做一切創造的工。4 這就是天地創造的來歷。」

今天的經文告訴我們上帝在第六日完成了祂的創造，就在第七日「宣告」祂創造的工作全部完成，並賜福給這一日，「將它分別為聖」。聖經在這裏說的「安息」，並非與人「逝世」有關的意思，乃是指上帝「歇了祂所做一切創造的工」（創二 3 下）。

「神賜福給第七日」，並且「將它分別為聖」。「為聖」原意是「分開」，指出這一天是特別及屬上帝的一天。「賜福給第七日」有兩個可能的意思，首先就是上帝賜福安息日，讓人通過此日，生命可以因得著休息而變得更豐富和充實。第二個意思就是凡守此聖日的，都得著上帝的賜福。

本段經文沒有提及「安息日」一詞，但它卻是這日產生的背景。到摩西頒布十誡給以色列民的時候，守安息日就成為第三誡（出埃及記二十章 8-11 節）：

「當記念安息日，守為聖日。六日要勞碌做你一切的工，但第七日是向耶和華——你的神當守的安息日。這一日你和你的兒女、奴僕、婢女、牲畜，以及你城裏寄居的客旅，都不可做任何的工。因為六日之內，耶和華造天、地、海和其中的萬物，第七日就安息了；所以耶和華賜福與安息日，定為聖日。」

雖然經文沒有說明人應該如何守此聖日，但通過上文下理，就可知重點應該是「休息」。上帝不但重視祂作工的頭六天，更把「休息」的日子視為聖日。人類既然是按著上帝的形像和樣式造的（第六日；創一 26、27），因此人就應該學習上帝在第七日的休息。在新約馬可福音二章 27-28 節，主耶穌指出：「…安息日是為人設立的，人不是為安息日設立的。所以，人子也是安息日的主。」因為上帝設立安息日，所以祂是「安息日的主」，而設立的目的就是為人的好處，而不是律法帶來的重擔。

新約希伯來書的作者在三章 3-10 節引用創世記第二章二節，把安息日和上帝的安息連在一起。最初上帝設立安息日，讓人安息，但卻因罪損毀了，人不能得到安息，直到新約，那些藉著耶穌基督與上帝相交的人，才可得著真安息，預嘗在上帝裏面永恆的安息。

希伯來書四章 9-11 節：「這樣看來，另有一安息日的安息為神的子民保留著。因為那些進入安息的，也是歇了自己的工作，正如神歇了他的工作一樣。所以，我們務必竭力進入那安息，免得有人學了不順從而跌倒了。」上帝創造了安息日，也應許安息，但為什麼祂的子民不能安息呢？這是因為他們拒絕藉著信心與順服來親近上帝，真正的安息，只能在主裏面才能得到。

今天新約基督徒的敬拜日，不再是猶太人的安息日，乃是主日，就是慶祝耶穌基督復活的那一天。所以這應該是充滿喜樂及期待的一天，我們在聚會中與眾聖徒相交，一同敬拜，更重要的，就是與上帝相交，得以進入那屬天的安息。

**思想：**

1. 我們應該如何守新約的「安息日」（主日）呢？
2. 我們不單身體需要安息，「心靈」也有這需要。最好的「心靈」安息乃是定期有獨處和默想的時間，你有定期讓自己的「心靈」得著安息嗎？

(靈修文章已獲「爾道自建」授權使用)

## 1月10日

有靈的活人

作者：曾錫華

經文：創世記二 4 下-7

…4b 在耶和華神造地和天的時候，5 地上還沒有田野的草木，田間的菜蔬還沒有長出來，因為耶和華神還沒有降雨在地上，也沒有人耕種土地。6 但是，有霧氣從地上騰，滋潤整個土地的表面。7 耶和華神用地上的塵土造人，將生命之氣吹進他的鼻孔，這人就成為了有靈的活人。

今天我們讀的創世記第二章有關創造的記載，好像跟創世記第一章不大一樣，因此有學者認為這是兩個不同的記載，他們相信創世記的材料是來自多位不同作者或原始來源，例如口述傳統，最後經過文士編輯才成書，這就是所謂的「底本學說」的假設，但過份的猜想和所謂學術研究對我們明白聖經真理幫助不大，有時更會製造混亂和新的問題。

首先，我們要明白創造的「次序」並不是創世記作者所關注的。在第一章人是創造的高峰，第二章人則是創造的中心和焦點，作者是用兩個不同的角度表達人是上帝創造中最重要生物。

這些不同的地方，只是作者從不同的角度強調人是受造物中最特別的。兩章的記載並沒有衝突和矛盾，乃是互相補充。創世記第一章強調人源於上帝，第二章則指出人源於地，是上帝用地上的塵土所造的（創二 7）；第一章指出人像上帝，因按上帝的形像樣式造成，第二章則記載人和動物相似，因為都是塵土造的；第一章最後才記敘上帝造人，第二章人先被造。

創世記二章第七節是今天經文的中心，作者描寫上帝造亞當的過程，「耶和華神用地上的塵土造人，將生命之氣吹進他的鼻孔，這人就成為了有靈的活人。」上帝造人有兩個步驟和一個結果！

第一個步驟就是「用地上的塵土造人」。「造人」這個動詞基本的意義是「塑造」，就好像陶匠製造工藝品，是要經過小心設計和構思才造成的；因此，上帝造人也是經過深思熟慮，所以人是祂精心的傑作。

上帝是用「地上的塵土」造男人的，經文的「塵土」就是「灰塵」，而不是陶匠常用的「黏土」，塵土是卑微又沒有多少價值的代表，這是作者強調人的「脆弱」和卑微，這是人原來的本相，提醒人不能驕傲（創世記十八 27，撒母耳記上二 8）。

上帝造亞當的第二個步驟就是「將生命之氣吹進他的鼻孔」（創二章 7 節中）。本來卑微又沒有多少價值的男人，因為上帝所賜予的這一口生命之氣，他得著尊貴的地位和價值。因此人是平凡與尊貴的混合物。

因著這一口從上帝而來的氣，本來平凡的人得著尊貴的地位，因為這人得著其它受造物所沒有的東西，就是與上帝溝通及建立關係的能力，這也為人的生命帶來無限的可能性。

上帝造亞當奇妙的地方，就是祂叫這源於地上塵土的活物，變成「有靈的活人」。拉丁文及希臘文中的「靈」這個字，也指「呼吸」、風或氣，而希伯來文「靈」這詞也有一樣的意思。在創造的記載中，只有人得到上帝直接「吹氣」，上帝並沒有使用同樣的動作創造其他生物，所以人在上帝的創造中是獨特的，也使人得著超然的地位，可以管理其他的生物（創二 19）。

在創世記二章 7 節最後，聖經《和合本》加上「名叫亞當」一句，這在原文中是沒有的。「亞當」一詞可指「人」，就是人類的總稱或「男人」。「亞當」這詞當作「人的名字」第一次出現是在創世記第四章 25 節。

除了能管理其他生物以外，這人也得著屬靈的生命和與上帝溝通的能力。「有靈的活人」(living soul)，人不單活著，他也知道自己活著，更重要的是，他從創造主那裏不但得著生命、尊貴地位，還有對上主盡忠的責任。

### 思想：

1. 人既是上帝所造的，所以必須和上帝有關係，按祂所定的旨意生活，這樣生命才有意義；離開了上帝，人不能「真正」的生活。
2. 假若上帝收回祂的氣，人會怎樣呢？（約伯記三十四 14-15，詩篇一百零四 29）

（靈修文章已獲「爾道自建」授權使用）

## 1月11日

上帝為人預備居所

作者：曾錫華

經文：創世記二 8-17

8 耶和華神在東方的伊甸栽了一個園子，把所造的人安置在那裏。9 耶和華神使各樣的樹從土地裏長出來，可以悅人的眼目，好作食物。園子當中有生命樹和知善惡的樹。

10 有一條河從伊甸流出來，滋潤那園子，從那裏分成四個源頭：11 第一條名叫比遜，它環繞哈腓拉全地，在那裏有金子。12 那地的金子很好，在那裏也有珍珠和紅瑪瑙。13 第二條河名叫基訓，它環繞古實全地。14 第三條河名叫底格里斯，它流到亞述的東邊。第四條河就是幼發拉底。

15 耶和華神把那人安置在伊甸園，讓他耕耘看管。16 耶和華神吩咐那人說：「園中各樣樹上所出的，你可以隨意吃，17 只是知善惡的樹所出的，你不可吃，因為你吃它的日子必定死！」

創世記二章第 8 節是今天經文的中心，作者描寫上帝怎樣為祂所造的人預備居所。在創世記二章 7 節，經文將上帝描寫成「陶匠」，而第 8 節則是「園丁」：「耶和華神在東方的伊甸栽了一個園子，把所造的人安置在那裏。」

摩西從西乃的地點指出伊甸樂園的所在，就是當時人人都知曉的底格里斯和幼發拉底這兩條大河的那方向。伊甸園流出的河，不單滋潤園子，也分成四個源頭恩澤四方。上帝將人安置在伊甸園，是一個完美的環境，因此始祖犯罪並非環境的因素。事實上，伊甸園是一個美麗、有充足食物和水的地方，是完全適合亞當生存和生活的一個地方。

經文中所說的「園子」，並非一般平民百姓栽種的菜園，乃是「果園」，古時只有君王才可以種植果園，因此伊甸園的主人是創造主，祂是君王，而亞當就是替祂管理園子的園丁僕人。

上帝使地生長出果樹作為人的食物，當中有兩棵特別的樹，就是生命樹和知善惡的樹。「生命樹」（第 9 節）象徵「永遠的生命」，而「知善惡的樹」的名稱原來是由三個名詞組成：「知識、善、惡」（knowledge of good and evil），意思就是「知道好壞」、「知道善惡」。「知善惡」就是指人要按自己的主見行事，斷定甚麼

是好、甚麼是不好，甚麼是對、甚麼是錯，就是人凡事以自我為中心，把上帝和祂的啟示置諸腦後。

「知善惡」在創世記第一和第二章乃是指上帝獨有的屬性。當人要達到「知善惡」的地步，他就是逾越了界線，忘記了自己只是受造物的身份，這是「必定死」的道路，因為上帝是賜生命的主，拒絕祂就是拒絕生命。

為著人的好處，創造主因此頒下唯一的禁令並說明原委，「耶和華神吩咐那人說：『園中各樣樹上所出的，你可以隨意吃，只是知善惡的樹所出的，你不可吃，因為你吃它的日子必定死！』」

那樹的存在也提醒亞當：他並非自己的上帝，而且他任何時間都要向創造他的主負責。可惜亞當至終選擇要成為自己的主和上帝，違背禁令，吃了「知善惡的樹」的果子，結果人就被逐出樂園及遠離生命之源。

人類因始祖犯罪而失去樂園及居所，但感謝上帝！主耶穌基督叫這一切都恢復過來！祂在約翰福音 14 章 2 節告訴我們：「在我父的家裏有許多住處；若是沒有，我就早已告訴你們了。我去原是為你們預備地方去。」

基督徒的永恆居所又是怎樣的呢？啟示錄二十二章 1-5 節告訴我們，未來的新天新地、新耶路撒冷是怎麼樣的：

「天使又讓我看一道生命水的河，明亮如水晶，從神和羔羊的寶座流出來，經過城內街道的中央；在河的兩邊有生命樹，結十二樣的果子，每月都結果子；樹上的葉子可作醫治萬民之用。以後不再有任何詛咒。在城裏將有神和羔羊的寶座。他的僕人都要事奉他，也要見他的面。他的名字將寫在他們的額上。不再有黑夜；他們也不需要燈光或日光，因為主神要光照他們。他們要作王，直到永永遠遠。」

**思想：**

1. 創造主是生命之源，人要取代上帝就是自找滅亡，你同意嗎？
2. 我們要感謝上帝，因祂愛顧人，當日祂為人類始祖預備了伊甸園，讓他們居住在樂土；祂的愛子耶穌基督也為我們在天家預備了永恆的住處。

(靈修文章已獲「爾道自建」授權使用)