

12月7日

勝局已定的爭戰

作者：吳慧儀

經文：啟示錄十二 7-12

7 天上發生了爭戰。米迦勒同他的使者與龍作戰，龍同牠的使者也起來應戰，8 牠們都打敗了，天上再也沒有牠們的地方。9 大龍就是那古蛇，名叫魔鬼，又叫撒旦，是迷惑普天下的；牠被摔在地上，牠的使者也一同被摔下去。10 我聽見在天上有大聲音說：「我神的救恩、能力、國度，和他所立的基督的權柄現在都來到了。因為那個在我們神面前、晝夜控告我們弟兄的，已經被摔下去了。11 弟兄勝過那條龍是因羔羊的血，和因自己所見證的道。雖然至於死，他們也不惜自己的性命。12 所以，諸天和住在其中的，你們都快樂吧！只是地和海有禍了！因為魔鬼知道自己的時候不多，就氣憤憤地下到你們那裏去了。」

我們如果知道宇宙中存著靈界的勢力，又知道世人要面對屬靈的爭戰，那就應該知道今天這段經文是多麼的重要！

這段經文是上文 1-6 節和下文 12-17 節之間的插段。上文提到，天上出現了兩個兆頭，一個是「婦人」，象徵教會（1），這是十二章的主線；至於另一個兆頭，「大紅龍」，就是這個插段所要述說的（3），牠將會是十三章的主角。那麼，大紅龍所代表的撒旦為甚麼會在地上肆虐？我們在本段就看到一個剖白，原來，地上發生的爭戰源自天上的大戰。在 7-9 節，約翰用猶太文學的敘述方式寫出神與魔鬼的爭戰：米迦勒是神的天使長，而大紅龍是魔鬼，也是引誘始祖犯罪的古蛇、「迷惑普天下」的撒旦（9）。這天上的大戰已經分了勝負：撒旦和牠的使者都打敗了，「天上再也沒有牠們的地方」（8）。而相反的，當撒旦被摔到在地上後，牠衝擊神的子民，神就為他的子民「預備地方」（見上文、6），我們在前一段也看過了：神「預備的地方」就是神的同在、保護和供養。

經文的下半部，10-12 節是這場大戰的勝利之歌。第 10 節：宣告基督的得勝；第 11 節：宣告弟兄們的得勝；最後，第 12 節：呼召屬神的人為著勝利而快樂、歡呼，因為，儘管魔鬼仍在地上作惡，牠其實知道自己的時候不多了（13）！

今天，在很多地方，教會受著逼迫，撒旦好像打發了地上的差役來搶奪神的地方，我們在感覺上會覺得邪惡的勢力極其龐大，又感到聖徒的前路很黯淡，但經文把我們帶到天上，看到神所掌管的歷史的真貌。原來，撒旦窮兇極惡的背

後是窮途末路，逼迫教會的人其實也像撒旦一樣，害怕失去操控的勢頭，所以在地上驅趕神的子民。

約翰從屬天的角度為我們指出：只要我們勇敢地跟隨基督，勝局是已經定了的！因為，隨著耶穌復活、升天，「神的救恩、能力、國度、和他所立的基督的權柄現在都來到了。」撒旦本來是「晝夜控告」的，現在不能控告屬天的人了（10）。我們今天受的苦，就好像一場必勝的戰爭中那餘下的戰役。是的，在主被釘十字架和主末日再來之間，信徒還得面對災難，但得勝的方法不是鬥爭，而是在屬靈的事上勇敢。我們若有信心看到勝利在望，就會願意背負十字架，繼續在事奉的路上前行。

「弟兄勝過那龍是因羔羊的血，和因自己所見證的道。雖然至於死，他們也不惜自己的性命。」（11）「羔羊的血」是耶穌的救恩，「見證的道」是那救人的福音，「不惜自己的性命」是至死忠心的勇敢——這些爭戰的兵器，我有沒有呢？主啊，求你供應給我吧！

思想：

經文中的「龍」和「蛇」是比喻，因此有人以為經文所敘述的爭戰也只是比喻，代表善惡之爭，而鬼、神是沒有的。然而，有很多人見過鬼魔在人間攪事，也見過被邪靈附體的人，可以判斷撒旦不是個比喻而已，而是實存的，需要人去警惕的。

另一方面，作為得救的信徒，有了聖靈的感動，經過了出死入生，我們的信仰也不只是善惡的選擇而已！我們知道只有神是善的，所以服膺在神的主權下，相信只有倚靠十字架的救恩，才能逃脫罪惡的網羅。

（靈修文章已獲「爾道自建」授權使用）

12月8日

曠野的凶險、神同在的幸福

作者：吳慧儀

經文：啟示錄十二 13-18

13 龍見自己被摔在地上，就迫害那生男孩子的婦人。14 於是有大鷹的兩個翅膀賜給婦人，讓她能飛到曠野，到自己的地方，躲避那蛇。她在那裏受供養一載二載半載。15 蛇在婦人背後，從口中噴出水來，像河一樣，要將婦人沖走。16 地卻幫助了婦人，開口吞了從龍口噴出來的水。17 於是龍向婦人發怒，去與她其餘的兒女作戰，就是與那些遵守神命令、為耶穌作見證的。18 那時龍站在海邊沙灘上。

第十二章有三個小分段，每一段都見到大紅龍被「摔」，但每一段所敘述的重點不大一樣。第一小段：龍被摔在地上後，要吞吃男孩子，就是消滅耶穌基督（4）。第二小段：龍與神的天使長米迦勒作戰，打敗了，所以被摔到地上。因此，撒旦是勝不過基督的（9）。第三小段，也是今天的經文：重點在於撒旦迫害教會，因為段落一開始就說：龍「被摔在地上，就迫害那生男孩子的婦人」（13），而讀下去，可以見到經文對來自龍的迫害有生動的描述：牠「從口中噴出水來，像河一樣，要將婦人沖走。」（15）。龍要沖走婦人，表示龍最終的意圖是要消滅基督的教會。牠噴出的水像河一樣，大水在舊約中就是災難的象徵，例如「漲溢的河」比喻仇敵（耶四十七 2），而「大水氾濫」比喻苦難（詩三十二 6）。這樣的災難從龍的口出來，比喻撒旦用謊言、用中傷的話和假教師的言論來挑撥、攻擊、毀謗、控告，企圖把基督的信徒拉走，叫他們離棄神；又或者使教會分裂，像給河水沖散，甚至，陷害、控告、誣捏，把教會淹死。然而，不要怕，「地卻……開口吞了從龍口噴出來的水。」（16）這比喻來自出埃及記、摩西之歌，意思是：神要行神蹟把仇敵消滅，就像神使埃及的軍隊在追捕神的子民時被吞沒一樣（出十五 12）！

再看婦人「逃到曠野」的描述，這在第十二章也是一再出現的。在第一小段，婦人逃到曠野「有神給她預備的地方」（6）。到了本段、第三小段，經文對婦人逃到曠野有更詳細的描述：她被賜「大鷹的兩個翅膀」，能「飛到曠野」（14）。這個意象也是源於出埃及記，描述以色列人出埃及的時候是多麼的令人驚訝，像是有大鷹托住，能飛起來一樣，這其實是神的拯救（參出十九 4、申三十二 11-12）。這與我們現在的經歷是有所相似。事奉神的人，往往在很困難的境況中格外經歷神的眷顧。有時候真的難以解釋，如何在艱難的歲月中仍舊喜樂，享受到生命的豐

盛，就像有嗎哪吃一樣，很奇妙，那就是神的「供養」（14）。還有，在曠野的荒涼中，神為我們預備了「自己的地方」，這不是指一間屋子，而是指神的隨時隨地的同在。要「躲避那蛇」，最安全的地方是神同在的地方（14b）！

思想：

以色列人逃出埃及，走過曠野，經過熬煉，最後進入迦南。他們的經歷被記在聖經中，其後被一再的引述，作為對神的子民的教訓。我在今天的經文中可以看到甚麼教訓呢？

人遇上苦難，可以嘗試「苦中作樂」，但唯有對神有信心的人，可以經歷到「苦中蒙福」。你試過苦中作樂嗎？試過苦中蒙福嗎？

(靈修文章已獲「爾道自建」授權使用)

12月9日

提防偽基督

作者：吳慧儀

經文：啟示錄十三 1-10

1 我又看見一隻獸從海裏上來，有十個角七個頭；在十個角上戴著十個冠冕，七個頭上有褻瀆的名號。2 我所看見的獸，形狀像豹，腳像熊的腳，口像獅子的口。那條龍將自己的能力、座位和大權柄都給了牠。3 我看見獸的七個頭中，有一個似乎受了致命傷，那傷卻醫好了。全地的人都很驚訝，跟從了那隻獸。4 他們都拜那條龍，因為牠把自己的權柄給了獸；又拜那隻獸，說：「誰能比這隻獸，誰能與牠交戰呢？」5 龍又賜給那隻獸說誇大褻瀆話的口，又賜給牠權柄可以任意行事四十二個月。6 那獸就開口向神說褻瀆的話，褻瀆神的名和他的帳幕，就是那些住在天上的。7 牠又被准許與聖徒作戰，並且得勝，也賜給牠權柄，可以制伏各支派、各民族、各語言、各邦國。8 凡住在地上、名字從創世以來沒有記在被殺羔羊的生命冊上的人都要拜牠。9 凡有耳朵的都聽吧！10 該被擄掠的，必被擄掠；該被刀殺的，必被刀殺。在此，聖徒要有耐心和信心。

這段經文的主角是一隻「獸」。經文可以分析為四個小段：1-2 節描述獸的模樣和來源，3-4 節描述牠在地上顯出的異能和野心，5-8 節說出這隻獸是褻瀆神和逼迫聖徒的，最後，9-10 節是作者向信徒發出教導，要提防這獸。

獸的模樣非常兇惡、殘暴。牠與豹、熊、獅都有相似的地方（2），這令人馬上想起但以理先知在異象中見到的那四隻大獸（但七 2-8），都是代表政權的。但以理書的第四隻獸特別兇殘，頭上有十個角，而啟示錄這裡的獸不但有十個角，牠更有七個頭，這七頭十角的模樣，與十二章的大紅龍是一樣的，所以，獸是龍在地上的化身，牠的權柄和能力都是從那龍，也就是從撒旦而來（2）。

龍有冠冕在頭上，是權力的象徵，而獸的冠冕卻在十個角上（1），這都是王權的標誌，指向地上的帝國。那麼，這獸是誰？這裡包括三個含意。在歷史背景中，這獸是指羅馬君王，例如，有凱撒自稱為「主」、「神」或「神的兒子」，這切合經文所說的「褻瀆的名號」（1）和「誇大褻瀆的話」（6）。第二，這獸同時代表了歷代的暴君，特別是那些強迫人民拜他的掌權者。因為撒旦其實是跨世代的勢力，那獸也是「從海裡上來」的（1），而「海」在舊約的用法中是邪惡之源，所以七頭十角不一定只是個別的君王、國家，更是整個與神為敵的勢力，是躲在政權背後的制度性的邪惡。還有，第三，在末世中，這獸將會是迷惑人去膜拜撒旦的

「敵基督」(參約壹二 18)。在主再來之前，七頭之一「似乎受了致命傷，那傷卻醫好了，全地的人都很驚訝，跟從了那隻獸。」(3) 這是指敵基督是有異能的，能夠模仿基督到一個好像是死而復活的程度，這樣，牠能迷惑地上的人去跟從牠，去拜那條龍，也就是服在撒旦的權勢下。魔鬼要搶奪基督的國度，最常用的手法之一，就是利用地上的政權來達致目的。因此，「凡有耳朵的都聽吧！」當暴君要強迫人民去順服他無上的權威的時候，我們不要助紂為虐；當政權要逼迫或消滅基督的教會的時候，主啊，求你賜給我耐心和信心，去堅定地跟從你！又如果很有能力的掌權者唯我獨尊，要人奉承他，甚至膜拜他，那麼，神啊，求你保守我不致受迷惑，使我堅定地敬拜獨一的真神！

思想：

在世界歷史中，特別是過去兩、三個世紀裡，曾再三出現暴力的政權，或者迷惑群眾的掌權者。這些強權把很多人、甚至整個國家，帶進錯誤的歧途或很不人道的罪行中。我能想起一些這樣的事例嗎？在這樣的事例中，見到撒旦的作為嗎？

在我的教會中，是誰在掌權？是神的旨意在帶領，又或是人的意思在操控？弟兄姊妹有沒有同心禱告、尋求聖靈對教會的帶領？還是容讓性格強，或勢力大的人，壟斷了教會的方向？

(靈修文章已獲「爾道自建」授權使用)

12月10日

無孔不入的迷惑者

作者：吳慧儀

經文：啟示錄十三 11-18

11 我又看見另一隻獸從地裏上來。牠有兩個角如同羔羊，說話好像龍。12 牠在第一隻獸面前施行第一隻獸所有的權柄，並且使地和住在地上的人拜那致命傷被醫好了的第一隻獸。13 這隻獸又行大奇事，甚至在人面前使火從天降在地上。14 牠得了權柄在第一隻獸面前能行奇事，迷惑住在地上的人，告訴他們要為那受過刀傷還活著的獸造個像。15 又有權柄賜給牠，讓那隻獸的像有生氣，並且能說話，又使所有不拜獸像的人都被殺害。16 牠又使眾人，無論大小、貧富，自主的、為奴的，都在右手上，或是在額上，打一個印記；17 這樣，除了那有印記，有獸的名或有獸名數字的，都不得買或賣。18 在此，要有智慧：讓有悟性的人解開獸的數目吧，因為這是一個人的數字，那數字是六百六十六。

從啟示錄十二章到十三章可以見到有三隻可怕的惡獸：大紅龍、「從海裡上來」的獸、「從地裡上來」的獸。今天的經文所描述的是第三隻：從地裡上來的獸。牠有「如同羔羊」的兩個角，那並不是純良的表現，而是但以理書第八章的惡獸的模樣。牠「說話好像龍」，是龍的發言人！牠使地上的人拜第一隻獸（11-12），所以是第一隻獸的助手。兩隻獸都是龍的黨羽，牠們三個是結盟的。

按經文的描述，這隻地獸有三方面的權能：政治、宗教、經濟。先說政治：牠能「施行第一隻獸所有的權柄」（12），所以牠是有王權的。有人說，羅馬的凱撒多米田要求天下的人都要拜他的像，於是帝國的省長就在各地執行了這個命令，逼迫那些不服從的人！這吻合了地獸的做法：「使所有不拜獸像的人都被殺害」（15，另參但三 1-7）。撒旦就是這樣利用了政權去操控人。

進一步的，地獸為了幫助政權扮演神的角色，牠也顯出神能，行大奇事去迷惑人，甚至「使火從天降在地上」，表現先知以利亞一樣的大能力（13，另參王上十八 36-39），而牠的能力當然是法術或邪靈的能力了。牠使那隻獸的像「有生氣」，就是把偶像變得更「像神」。牠「並且能說話」，就是作假先知，並用異端邪說去誤導人，使人跟從假的道理，拜假的神（15）。這是宗教方面的迷惑。

人類社會的各方面是環環相扣的。撒旦除了利用政權、利用宗教，也利用生活中最現實的一面來挾制人，就是利用物質方面的需要把各階層的人，「無論大小、貧

富、自主的、為奴的」(13)，盡都納入獸的名下。這地獸在人的身上「打一個印記」(16)，那是說：你歸服獸，才讓你買賣，若你不歸服，就「不得買或賣」了(17)，那你生活的條件也就沒有了。這樣，撒旦抓住經濟的命脈，使人順服。我當然希望我的生活能過得好，但要我離棄我的主，做撒旦所喜悅的事，以換取生活的條件，我就不能妥協。跟隨主的人不能向不義的權勢低頭。古人也有說：「吾不能為五斗米折腰」(《晉書，陶潛傳》)，何況神的僕人、基督的門徒！我是分別為聖、跟隨主的，額上蓋了永生神的印(參七2)，又怎可以讓撒旦在手上或額上印上獸的名、或獸的數字呢(11-17)？

但撒旦是無孔不入的進入俗世每一個角落，強迫或迷惑人去離開神：有時候透過政治打壓，有時候利用偽善的宗教，有時候用手段，用名、利、權、位，去威逼、利誘。神啊，求你賜我能力去分辨真偽，使我站立得穩，不致妥協，別讓我落入魔鬼的手中。

思想：

有關獸的數字「六百六十六」，歷來有不同的解釋，而貼近經文的語境的有以下兩個。一，這既然是「一個人的數字」(18)，那麼，如果把尼祿王的希伯來名轉為數目，正好就是「六六六」，所以這數字是影射尼祿的。二，啟示錄裡面的數字往往是喻意用的：「七」代表「完全」，那麼「六」就是「不足」。撒旦的代號是「六六六」，因他試圖透過龍、海獸、地獸，來偽裝上帝，但三個都不是上帝，全都不足，所以是「六六六」。

你認為這兩個解釋哪個合乎原意？又或者，兩個都是經文要表達的意思？

(靈修文章已獲「爾道自建」授權使用)

12月11日

羔羊的跟隨者

作者：吳慧儀

經文：啟示錄十四 1-5

1 我又觀看，看見羔羊站在錫安山，和他在一起的有十四萬四千人，都有他的名和他父親的名寫在額上。2 我聽見從天上有聲音，像眾水的聲音和大雷的聲音，我所聽見的聲音好像琴師所彈的琴聲。3 他們在寶座前，和在四活物及眾長老前唱新歌，除了從地上買來的那十四萬四千人以外，沒有人能學這歌。4 這些人未曾沾染婦女，他們原是童身。羔羊無論往哪裏去，他們都跟隨他。他們是從人間買來的，作為初熟的果子歸給神和羔羊。5 在他們口中找不出謊言，他們是沒有瑕疵的。

我們無論遠足、爬山、散步、逛街，走完了每一個旅程，最後，也還是要回家。旅途總會結束，所以，我要知道我家在哪裡，然後回家去！人生的路也是一樣。我是屬神、屬基督的，或是屬龍、屬獸的？兩種的歸宿並不一樣。在世界的末了、人生的盡頭，不同的歸屬有不同的結局。

今天的經文描寫了「羔羊的跟隨者」的結局：他們是屬天的。1 到 3 節很簡潔地說出他們在天上的家的情景。那地方、人物、聲音、氣氛，盡都是宏大、神聖、快樂的！「錫安山」在舊約中是耶路撒冷的別名，那是神的產業，象徵神的同在和拯救，也象徵神的子民的勝利（參詩七十四 2、五十三 6、一一零 2）。羔羊站在錫安山，表示彌賽亞已經得勝。那十四萬四千人是他的軍隊，在末世爭戰中取得最後的勝利（另參七 1-8）。天上響起了眾水和大雷的聲音，好像琴師奏樂，那是神為他們發出歡樂的聲音。那「新歌」是歌頌神的凱歌，是跟隨主到底的人才學得的（參十五 1-8）。

這天上的情景與上文、十三章的地上的情景成為鮮明的對比。龍和獸操控和迷惑地上的人，把獸的名和數目印在歸服牠們的人身上，其他的人「都不得買或賣」（十三 16-17）。但跟隨主的人是被基督「從地上買來」的（3），「有他的名和他父親的名寫在額上」（1），他們與羔羊站在一起，得到父神的喜悅。這兩種身分與歸屬是截然不同的。

我如何能歸入這得勝的隊伍呢？我可以看 4 到 5 節，看這些人的特質是怎樣的，效法他們，跟隨他們的腳步。首先，他們「未曾沾染婦女」、他們「原是童身」。

這是個喻意，表示他們專心、忠貞、不叛離，因為按舊約的用法，對神不忠就是淫亂了。第二，「羔羊無論往哪裡去，他們都跟隨他」——這話令人感動，因為一般的軍隊是聽命而跟隨，但我不只是聽命，更因著羔羊為我死，他的愛激勵了我，無論往哪裡去，是背十字架去跟隨他。第三，「作為初熟的果子獻給神和羔羊」、「不出謊言」、「沒有瑕疵」，這是說：把生命奉獻，過合乎神心意的聖潔生活，不說謊，不犯罪，因為我們走在一條通往天家的路上，我們的行為必須榮耀神。

思想：

我在什麼的事情上對主盡忠？在時間的分配上，我有跟隨主的意思嗎？在人生的大事上，如工作、婚姻的抉擇，我有尋求主的意思嗎？在國度的事奉中，我願意付代價去為他做事嗎？

為主爭戰，可用的武器是什麼？刀槍和詭計？忠誠的品格？恆切的祈禱？屬靈的軍裝（如弗六 10-20 所說的）？

(靈修文章已獲「爾道自建」授權使用)

12月12日

天使宣告終末審判的「福音」

作者：吳慧儀

經文：啟示錄十四 6-13

6 我又看見另一位天使在空中飛翔，有永遠的福音要傳給住在地上的人，就是各邦國、各支派、各語言、各民族。7 他大聲說：「要敬畏神，把榮耀歸給他，因為他施行審判的時候已經到了。要敬拜那創造天、地、海和水源的主。」8 另有第二位天使接著說：「傾覆了！那曾叫列國喝淫亂、烈怒之酒的大巴比倫傾覆了！」9 另有第三位天使接著他們，大聲說：「若有人拜那隻獸和獸像，在額上或在手上受了印記，10 他也必喝神烈怒的酒；這酒是斟在神憤怒的杯中的純酒。他要在聖天使和羔羊面前，在火與硫磺之中受痛苦。11 使他們受痛苦的煙往上冒，直到永永遠遠。那些拜獸和獸像，受了牠名字的印記的人，晝夜不得安寧。」12 在此，遵守神命令和堅信耶穌真道的聖徒要有耐心。13 我聽見從天上有聲音說：「你要寫下：從今以後，在主裏死去的人有福了。」聖靈說：「是的，他們要從自己的勞苦中得安息，因為工作的成果永隨著他們。」

約翰說：「我又看見『另』一位天使在空中飛翔」（6），那麼他先前見到的天使是在哪裡出現的呢？應該是在七號的最後一號。他見到了那吹響第七枝號的天使，這是十一-15 的記述。從那裡，十一-15，到這裡，十四-6，是個漫長的歷史故事：先後敘述了那婦人逃到曠野、那龍被摔到在地上、那兩隻獸從海裡和地裡上來、還有羔羊的跟隨者在爭戰中得勝。在這些段落中，雖有米迦勒和他的使者於天上出現，但作者是以「地上的爭戰」作為敘述的主線，所以見不到有空中的天使。然而，今天的經文把讀者帶回到天空中，我們再次見到有天使在飛翔，而那天使是「有永遠的福音要傳給住在地上的人」的（6）。

我們需要用啟示錄的「宏觀」去理解這天使的出現和飛翔。他並不是像我們平常傳福音那樣在空中講出福音來。他是象徵式地說明神在整個福音計劃中的安排。所謂「永遠的福音」，不單是救恩而已，也是對罪的審判。兩者都是神在永恆中為世人所設立的。救恩方面：「羔羊被殺，用自己的血從各支派、各語言、各民族、各邦國中買了人來，使他們歸於神。」（五-9、七-9）這福音已經完成了，這也是我們平常傳的福音。然而，還有另一面是有待發生的，那就是終末的審判：地上的邪惡力量將要被消滅，為義受逼迫的人將要得到伸冤。到那時，神的公義要完全彰顯，那就是「永遠的福音」。

如果細心去聆聽三位天使大聲說的話，就知道經文所強調的是審判方面的福音。

第一位說：「他施行審判的時候已經到了。」(7)

第二位說：「傾覆了……大巴比倫傾覆了。」(8)

第三位說：「若有人拜那隻獸和獸像……他也必喝神烈怒的酒……受痛苦……直到永永遠遠。」(9-11)

這些話在上文下理中有重要的作用，是插在敘述性經文中的論說和宣告。「施行審判的時候已經到了」，這表示啟示錄所說的末世的終局快到了。「大巴比倫傾覆」是下文、十七到十八章的伏線。「若有人拜那隻獸和獸像……他也必喝神烈怒的酒……」，這是上文的總結評論，提醒讀者不要去拜上文所敘述的那獸，否則，將要與牠一起受審判！

這經文帶給我們寶貴的警告和教導。一，假如我還是敵擋神的，我要趕快悔改，別等到現在僅有的機會都過去，甚至與獸一起沉淪！二，如果我已經信主了，那我就要知道，福音不是一刻之間所得的禍福而已，而是我在永恆中的堅定抉擇：我「要敬畏神，把榮耀歸給他」(7)，直到永遠！三，如果我正在為義受苦、為主受逼迫，那麼這段經文是我的安慰和鼓勵，教我「作堅信耶穌真道的聖徒」，「要有耐心」(12-13)。在主裡勞苦死去的人，他們「工作的成果」是永存的，神的拯救、獎賞、同在將會永遠地伴隨他忠心的僕人。

思想：

有人說，經文中的「教導」和「警告」構成扇形的結構，教導的話看似首尾呼應。你同意這分析嗎？你認為經文的作用是教導為主、或是警告為主？

這個段落的最後一節：「我聽見從天上有聲音說」，這聲音是天使的聲音、還是神的聲音？何以見得？

基督徒往往在安葬禮中寫上「安息主懷」。按這段經文所言，真正能安息主懷的是哪些基督徒？

(靈修文章已獲「爾道自建」授權使用)

12月13日

神要收割莊稼、收取葡萄！

作者：吳慧儀

經文：啟示錄十四 14-20

14 我又觀看，看見有一片白雲，雲上坐著一位好像是人子的，頭上戴著金冠冕，手裏拿著鋒利的鐮刀。15 另有一位天使從聖所出來，向那坐在雲上的大聲喊著：「伸出你的鐮刀來收割吧，因為收割的時候已經到了，地上的莊稼已經熟透了。」16 於是那坐在雲上的把鐮刀向地上揮去，地上的莊稼就收割了。17 另有一位天使從天上的聖所出來，他也拿著鋒利的鐮刀。18 另有一位天使從祭壇出來，是有權柄管火的，向那拿著鋒利鐮刀的大聲喊著說：「伸出鋒利的鐮刀來，收取地上葡萄樹的果子，因為葡萄熟透了。」19 那天使就把鐮刀向地上揮去，收取了地上的葡萄，扔進神憤怒的大醃酒池裏。20 那醃酒池在城外被踹踏，有血從醃酒池裏流出來，漲到馬的嚼環那麼高，約有一千六百斯他迪那麼遠。

這段異象可以見到有前、後兩個部分，前後都有天使把鐮刀向地上揮去，而鐮刀一揮，地上就「收割」、「收取」了。前部分是「收割莊稼」（14-16），後部分是「收取葡萄」（17-20）。前後的敘述是相似而又平行的，就連當中出現的用詞也都呼應地相同，前後都有「鐮刀」、「鋒利的鐮刀」、「熟透」、「地上」、「揮去」、「收割」，還有「天使」。講到天使，前後都有發號令的、揮鐮刀的天使，很一致，帶出的信息自然也一致：當莊稼、葡萄熟透了，神就要收割、收取！意思就是：在末世中，當地上的罪惡滿盈，神就要很快、很厲害的施行審判（參珥三 13、耶五十一 33）。

異象中那些天使都是由聖所、祭壇出來的（15、17），表示他們從天上的神那裡得到命令去執行審判（參八 3、5，十一 19）。最特別的是開頭那位坐在白雲上、好像是人子、頭戴金冠冕的（14），不少解經者都認為他就是人子耶穌，然而，耶穌的再來是發生在最後的，要等到啟示錄十九章才見到有所描述，這位坐在白雲上的卻是與其他三位天使配搭：一個大聲喊、另一個就揮動鐮刀，前後共兩對，所以開頭的一位應該是天使，只是他所執行的是人子的工作，所以用人子的模樣出現，這就強調了天使的行動的權威。

再比較一下「收割莊稼」和「收取葡萄」兩段信息，兩者大致一樣，但是氣氛的可怕程度不大一樣。「收取葡萄」那幕是令人感到悚然的：葡萄「扔進神憤怒的大醃酒池裡」，被踹踏為血，漲到很高、很遠（20），這強調神對於邪惡是極度憤

怒！把葡萄踹踏成為血，這寫法好像很誇張，但讀者如果經驗過流人血一樣的欺壓，就會從經文中看到神的公義。神並沒有對那些不公平的事掩眼不看，他要追究流人血的罪，也要報應那犯罪的人，而地上流人血的冤情是那麼的多！

至於「收割莊稼」，氣氛就不那麼驚心動魄，而且「收割莊稼」還有一個用法，是指「福音的莊稼」而言，那是耶穌說的：「我告訴你們，舉目向田觀看，莊稼已經熟了，可以收割了。」（約四 35）耶穌用這比喻去鼓勵門徒為福音的禾田勞力。啟示錄這裡有沒這個信息呢？的確有不少人認為這裡的「收割莊稼」是指福音禾田的收割，就是把國度的子民招聚，作為初熟的果子獻上（參十四 4）。這樣的話，「收割莊稼」和「收取葡萄」就成為對比了，就像福音也有兩面一樣：神施行拯救、也施行審判。

無論如何，末世近了，在審判來臨之前，只剩下不多的時間。願天使的鐮刀催逼我們，快點兒悔改，也更積極地去傳福音。

思想：

耶穌的天國比喻中，有一些是與「收割」有關的：撒種的比喻（太十三 1-8、可四 1-9）、雜草的比喻（太十三 24-30）、五穀的比喻（可四 26-29）。在這些比喻中，「收割」是甚麼意思？是救恩或是審判，請逐一判斷。

我有沒有在行為或言語上傷害過別人，以致別人要像流血一樣痛苦？求主赦免。在我所處的環境中，可有制度上或人與人之間的欺壓是令神憤怒，要施行審判的？求主賜我公義之心，關切這些人和事，也為有關的人士代禱。

（靈修文章已獲「爾道自建」授權使用）